

Глава V

ЭКСПЕРИМЕНТ

Экспериментальная работа проводилась нами параллельно с теоретическими исследованиями более 20 лет. Условно ее можно разделить на периоды:

поиск визуальных средств обучения математике;
изучение влияния визуальных средств и способов обучения на развитие ученика;

распространение идеи использования визуального мышления в обучении на преподавание различных дисциплин общеобразовательной школы.

Проводимый нами эксперимент имел три основных направления. Первое из них, связанное с созданием специальных дидактических материалов, было рассмотрено во второй главе диссертации. В данной главе мы представляем следующие два направления:

- * развитие нового типа уроков (визуального урока), в ходе которых активно используется и развивается визуальное мышление ученика;
- * конструирование программного обеспечения таких уроков.

Под **визуальным уроком** мы понимаем урок, в ходе которого основной акцент ставится на формирование и преобразование зрительных образов, составляющих основу учебной задачи. Личная практика автора и многочисленные эксперименты учителей, работающих под его руководством, показали, что подойти к положительным результатам обучения можно быстрее, обогащая традиционные методы обучения планомерным и постоянным применением элементов такого урока.

Под **программным обеспечением визуального урока** мы понимаем не только компьютерные оболочки, наполненные учебными программами, но и специальные бумажные комплекты, условно называемые **визуальными блоками**.

Резник Н.А. Методические основы использования визуального мышления в математическом образовании школьника: дис. ... уч. ст. докт. пед. наук. – СПб., 1997. – 500 с.

В такой блок могут входить: информационная тетрадь (с вариантами ее страниц), информационная схема (также имеющая варианты, отличающихся по уровню сложности и расположению блоков на плоскости листа), примеры (демонстрация решения стандартных и трудных задач), визуальные задачи (разного назначения и структуры), матрицы (с адекватными или разноуровневыми вариантами).