

Об особенностях текста и оформления его содержания

Резник Н.А.

В данной монографии подавляющее число положений или доказательных рассуждений излагаются последовательностью единых по смысловой взаимосвязи абзацев, располагающихся с помощью трёхступенчатых “лестниц” (рис. 02).

Практически в каждом таком логически-смысловом абзаце после первых межстрочных отступов (т.е. на первых “ступеньках”) описывается какое-либо широко известное событие или знакомое всем обстоятельство (рис. 02.1).

Основанные на них общеизвестные факты или строго цитируемые высказывания, связанные с ними, полностью сдвигаются на уровень первого отступа (рис. 02.2).

Конкретные примеры, иллюстрирующие влияние фактов или действительности цитируемого положения размещаются на уровне двойного отступа (рис. 02.3).

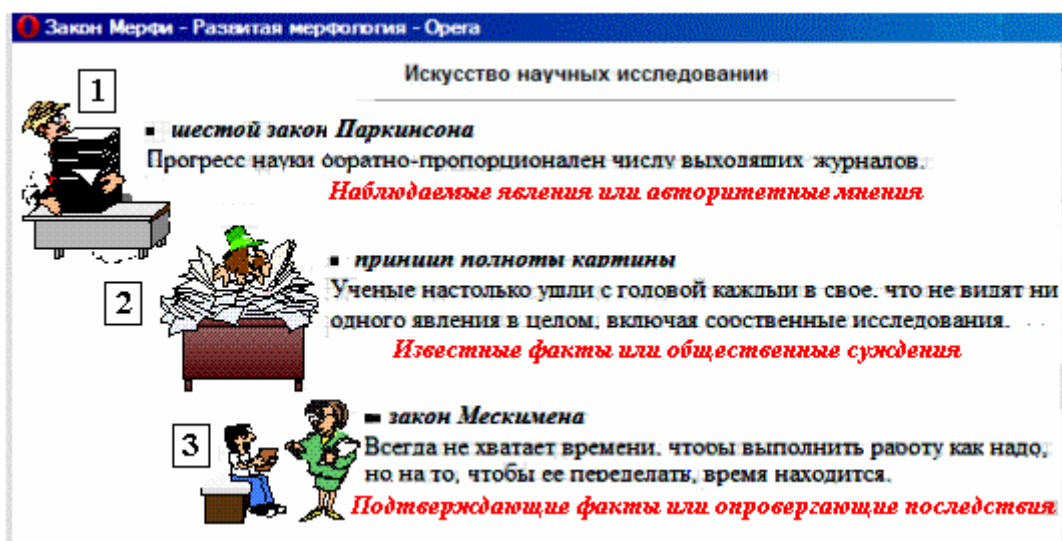


Рис. 02.

Оформление логических абзацев в тексте данной монографии

Резник Н.А. Научность, доступность и наглядность учебного контента в современном информационном пространстве, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2012, 592 стр. ISBN 978-3-8465-3113-6

Такую запись цепочки логически неразрывно связанных по смыслу предложений я называю *логическим абзацем* и широко использую там, где читать их в привычном оформлении было бы слишком сложно или утомительно.

Наряду с некоторым неудобством чтения подобным образом оформленного текста здесь имеются и (предполагаемые мною) преимущества.

Спускаясь вниз только по абзацам первого уровня

(т.е. пропуская два следом идущих)

можно быстро ознакомиться с основным содержанием какого-либо параграфа или его пункта (подпункта),

останавливаясь только там (т.е. переходя на второй или третий уровень), где обнаружены интересные или полезные сведения (усиленные специальной конкретикой).

Примечание

Личный вклад каждого из участвовавших в написании данной монографии строго отражён (в соответствующей её части) указанием единоличного авторства или коллективного соавторства. Того же придерживаюсь и по отношению ко всем, кто участвовал в наших проектах на разных этапах их осуществления.

Делаю это и для того, чтобы за мои взгляды (и возможные ошибки) не расплачивались те, кто вдохновлял и помогал мне на моём нелёгком научном пути.