



Данная работа – это оригинальное исследование, посвященное проблемам музыкального воспитания младших школьников. Автор видит необходимость разработки современных подходов к обучению детей, связанных с использованием технических средств в музыкальном образовании, которые позволяют активизировать мышление ребенка и добиться системного освоения нотной грамоты. Актуальность работы видится и в том, что выработанные здесь методы позволяют оптимизировать объем предлагаемой ребенку информации, существенно улучшить формы подачи материала, что немаловажно в условиях все возрастающего потока различных сведений, которые учащемуся необходимо получать в процессе обучения. Предлагаемая в работе система заданий отвечает требованиям постепенного восхождения от простого к сложному, позволяет учащемуся овладеть основными элементами нотного письма и чтения музыкального текста, развивать музыкальный слух, а также способствует живому, творческому общению ребенка с миром музыки. Данная монография составлена по материалам диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук, защищенной в 2004 году.

Ольга Павлова

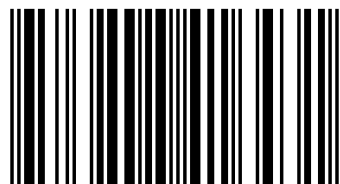
Звуки, ноты и клавиши

в дидактической системе "Визуальная Среда Обучения"



Ольга Павлова

Кандидат педагогических наук, заместитель директора по методической работе ГОУ СПО "Мурманский колледж искусств", председатель предметно-цикловой комиссии "Теория музыки", преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.



978-3-8484-1643-1