

В основу монографии положены исследования, проводившиеся автором более 20 лет, в частности, использован текст диссертации при значительном увеличении количества иллюстраций. В монографии описаны этапы работы визуального мышления и способы представления учебной информации, которые создают резерв для побуждения учащихся к активной мыслительной деятельности и могут привести к интересным методическим открытиям, позволяющим развивать творческую активность учащихся. Автором впервые в отечественной и мировой дидактике полно и последовательно доказана возможность построения информационных сред, обеспечивающих широкий спектр параметров математического развития учащихся, рассмотрено, каким должен быть класс задач, исходная посылка которых построена на зрительном образе, предложены подходы к решению задач с помощью визуальных моделей, указаны пути организации наблюдений, а также предлагаются приемы формирования догадки, разработана методика визуального поиска решения математической задачи, выдвинута концепция и дан прототип компьютерной диагностики результатов обучения, доказано, что предлагаемые идеи могут быть использованы в процессе обучения по другим предметам.



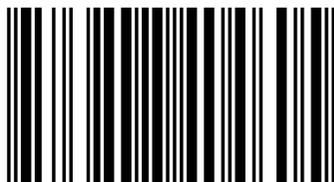
Наталья Резник

Наталья Резник

Резник Наталья Александровна, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института научной и педагогической информации РАО, г. Москва. Область исследований: электронная педагогика.

Визуальное мышление в обучении

Методические основы обучения математике
в средней школе с использованием средств
развития визуального мышления



978-3-8484-0460-5